



# Y VANGUARDIAS

SALAMANCA 2019

## CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

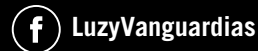
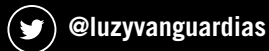
DEL 13 AL 16 DE JUNIO

A PARTIR DE LAS 22:45 h.

La proyección de las obras es continua en todos los espacios.

Viernes y sábado de 22:45 h. a 2:00 h. Jueves y domingo de 22:45 h. a 1:00 h.

[www.luzyvanguardias.com](http://www.luzyvanguardias.com)





## Museos, galerías y espacios alternativos salmantinos programan propuestas artísticas que tienen a la luz como hilo conductor

### + DA2

*Avenida de la Aldehuela, s/n*

Dos espectáculos sobre la aplicación de la luz desde el factor performativo (proyecciones, música y danza): *Corvax* de la pareja artística formada por **Laura Iturralde** y **Xavi Núñez** y *Oasis* de los artistas **Paloma Peñarrubia** e **Iró Vas**.

**Horarios:** *Corvax* podrá verse el 15 de junio a las 21:00 h. en la Sala de la Cocina y *Oasis* se mostrará a las 22:00 h. en la Sala Central. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

### + ESPACIO NUCA

*Calle María Auxiliadora, 16 - local 2*

Exposición individual del conocido artista sevillano **Pablo Little**. La muestra hará un repaso a su carrera mostrando su obra fundamental, que va desde el videoarte hasta el dibujo, la escultura y la cerámica.

**Horarios:** La muestra se inaugurará el día 12 de junio a las 20:30 h., con la presencia del artista. Además, podrá visitarse desde ese día y hasta el 31 de septiembre en el horario habitual de la galería (de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h. entre semana y de 11:00 h. a 14:00 h. el sábado) y hasta las 00:00 h. durante sus cuatro noches de celebración del festival, tras lo cual, lucirá una iluminación especial.

### + FUNDACIÓN VENANCIO BLANCO

**Sala Santo Domingo de la Cruz**

*Calle Arroyo de Santo Domingo, 18*

Dos talleres gratuitos de cianotipia impartidos por **Vanessa Gallardo**. La cianotipia es un antiguo procedimiento fotográfico monocromo, que obtenía una imagen de color azul de Prusia, llamada cianotipo o blueprint.

**Horarios:** el 15 de junio, taller teórico-práctico de cianotipia, de emulsión fotosensible de 11:00 h. a 12:30 h. e insolación y revelado de 12:30 h. a 14:00 h. Plazas limitadas. Inscripción: [didactica@fundacionvenancioblanc.org](mailto:didactica@fundacionvenancioblanc.org) o 610 410 932.

### + LA SALCHICHERÍA

*Plaza del Oeste, 7*

*Exposición Nameless:* colección de fotografías de personas anónimas con una iluminación dominada por fuertes contrastes. Sujetos sin nombre que, junto con la luz, han pasado a través del objetivo de la cámara del artista **José J. Garrote** “**Jota**” dibujando sus formas.

*Experiencia “No Luz” (#noLuz):* cena a oscuras en el restaurante La Probadura con **Juanma Melchor** como Chef y **Fernando Aguado** como Sumiller.

**Horarios:** *Nameless*, segunda planta del edificio “El Sobrao” del 12 de junio al 31 de julio, de martes a sábado de 12:30 h. a 22:00 h. y domingos de 12:30 h. a 17:00 h. *No Luz*, viernes 14 de junio a las 21:30 h. Precio: 40€. Reservas: 923 018 952.

### + MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE SALAMANCA (MHAS)

*Plaza del Mercado Viejo, s/n*

*Luz y motores.* Selección de varios vehículos con motivo del centenario de una de las marcas de automóviles más prestigiosas del mundo: Citroën. El MHAS reúne y exhibe una de las mejores colecciones de automóviles de Europa, con más de 140 joyas automovilísticas en exposición permanente.

**Horario habitual del museo.** Además, del 13 h. al 15 h. de junio, la muestra podrá verse desde las 20:00 h. a las 23:00 h.

### + ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SALAMANCA

*Av. de Filiberto Villalobos, 7*

Con motivo de su 50 aniversario, la escuela presenta la propuesta: 50 sombras, la luz que no se ve. La obra proyectará sombras de siluetas reconocibles de iconos del mundo del arte con colores cuidadosamente elegidos que ofrecerán contrastes impactantes, originales y atractivos.

**Horarios:** días 13 y 14 de junio desde las 22:30 h. hasta las 24:00 h.

# CONCURSO

## 1 FACHADA DEL AYUNTAMIENTO - PLAZA MAYOR

Sobre la fachada del Ayuntamiento se proyectan obras de estudios y artistas nacionales e internacionales que se presentan a concurso.

Los espectadores podrán votar durante el festival a su obra favorita para el premio del público en

[www.luzyvanguardias.com](http://www.luzyvanguardias.com)

## PARTICIPANTES

### Blue lion

Holp Studio  
ESPAÑA (Valladolid)

### Hipóstasis

NullPixel  
Multimedia - Nomadlab  
MÉXICO

### The new breath

Multimedia Design  
Department of Kharkiv State  
Academy of Design and Arts  
UCRANIA

### Chaos theory

Svitlana Reinish  
UCRANIA

### Diamond

Li Cheng  
CHINA

### Human No. 8

From Object To Studio  
TAILANDIA

### Pure Light

Yocondo Ratio /  
Miguel Ángel Rivera  
MÉXICO

### Spaces

Phormatik  
BULGARIA

### Orbis

MultiScalar  
ALEMANIA

### Extrusión

Hormantilla VFX  
COLOMBIA

### Dancing in the full moon

Halmaki  
JAPÓN

### Duoversity

N-Light  
HUNGRÍA

### Inexorable

Mapping AG Media  
y Cherry Specials  
MÉXICO/ESPAÑA

### Geodreamtia

Marcos Sanz Cano  
ESPAÑA (Valladolid)

### Todos los fuegos

Miguel Aparicio  
ESPAÑA (Madrid)

### Dilation

Simon le Boggit  
UK

### Plastic waltz

Visuales Nidra  
ESPAÑA/CHILE

### Trans-Mutas

Ubik Infografía  
ESPAÑA (Zaragoza)

### Magnesia

ArtZebs  
UCRANIA

### Alma

John Sabbat  
BRASIL

### Shining

BILDzum TON  
ALEMANIA

### Inefable

Miquel Rustullet Reñé  
ESPAÑA (Gerona)

### Digital caos

Interactivas Medialab  
ESPAÑA (Madrid)

### Cara interior

Ignacio Vizuet  
ESPAÑA (País Vasco)

### Sueñorama

Marco Morgese  
ITALIA

### Veo veo

Iluminall  
ESPAÑA (Madrid)

*Obras fuera de concurso  
iMapp 2019 BUCAREST*

Ganador Premio Jurado 2018

### Antropía

Video mapping pro  
ESPAÑA (Gandia)

Ganador Premio Público 2016

### El barrio de los colores

Asociación Vecinal ZOES  
Barrio Oeste  
ESPAÑA (Salamanca)

# ARTISTAS INVITADOS

## 2 PLAZA DE ANAYA

**Artista:** Javier Riera

**Obra:** Hacer leve la tierra

**Descripción:** Hacer leve la tierra es el título del proyecto de Javier Riera para la plaza de Anaya. Un proyecto desarrollado específicamente para el lugar, en el que trabaja con luz y geometría sobre los árboles. El título hace alusión a la desaparición de más de la mitad de los pájaros de Europa en las últimas tres décadas y la consecuente pérdida de una dimensión metafórica de nuestra experiencia del mundo.

## 3 PUENTE ENRIQUE ESTEVAN

**Artista:** José Manuel Ballester

**Obra:** Kayapó

**Descripción:** Kayapó es una mirada proyectada sobre el río, fuente de toda vida, que pretende despertar nuestra conciencia sobre el mecanismo de respeto e integración que demuestran los habitantes de la selva amazónica mediante su relación con el medioambiente. Sus lecciones nos pueden enseñar otras formas de relacionarnos con nuestro entorno y, a la vez, llamar nuestra atención sobre los grandes retos que tiene que afrontar nuestra sociedad para poder disfrutar de un planeta sostenible.

 CASCO HISTÓRICO

 ESPACIOS +LUZ

LA PROYECCIÓN DE LAS OBRAS  
ES CONTINUA EN TODOS LOS ESPACIOS.  
VIERNES Y SÁBADO DE 22:45 h. A 2:00 h.  
JUEVES Y DOMINGO DE 22:45 h. A 1:00 h.



# ESTUDIANTES

## 4 FACHADA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Obras de jóvenes creadores.

+ ESPACIO NUCA

### UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**El Chico Azul**, Timidaura Ojeda y Andrea Ferrero; **Involución**, Javier López Sánchez y Patricia Sierra Sánchez; **La violencia de género**, Andrea Moreno e Irache Hernández; **Libertad animal**, Andrea Marín; **Mira a tu alrededor**, Mirella Fernández y David González; **No dejes que te absorba**, Silvia Castilla y Raquel Aguado; **Operación Tierra**, Daniel Moreno y Fátima Carrasco; **Recreate**, Beatriz Castaño, Natalia Carolina Esteban y Carlos García; **Solo es un número**, María Aparicio y Cristina Lisalde; **Vivos nos queremos**, Leire Motrico y Olatz Zubiaurre.

### UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. BELLAS ARTES

\* Aida Elvira e Iván Díez; \* Ángela Pascual y Lara Naharro; \* Aroa Chacón y Nuria Oliveros; \* Christian Sánchez Millán; \* Verónica Santos y Andrea Sedano; \* Zoa Monzón y Kenia Maholy Moreira; \* Cristina Gato y M<sup>a</sup> José Fernández Blanco; \* Aitor Santana; \* Elena Alija; \* Sara Gómez García; \* Esperanza Benito Tejero; \* Miriam Yáñez Correa; \* María Valdizán; \* Lucía Medrano; \* Susana Martínez Pérez e Iván Larrinaga García; \* Selene Rodríguez Sansegundo.

\* *Obra sin título*

+ DA2

### UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Abracadabra**, Sol Villanueva; **Burning inside**, Jaime Velasco; **Caos**, Alicia Casillas; **Estrobonia**, Guillermo Robledo; **La rana de la casquería**, Francisco E. Rodríguez; **Libre**, Lorena Martín; **Mapa burbuja**, Visitación Prieto Araujo; **Ópera del espacio**, Paulina Rodríguez; **Psychodelic**, Luis Labanda; **Rojo y Negro**, Oscar Martín; **Sicue boi**, Fernando Esteban; **Slow Moon**, Manuel Aguilera; **Verso en luces**, Manel Hernández; **Videomapping**, Miguel Casaseca; **Videomapping**, Nicolás García.

### Dirección académica:

Juan Medina  
Marisol Farre  
Javier Gil

# VANGUARDIAS

# ¡COMPARTE Y GANA!

Comparte tus fotos y vídeos de Luz y Vanguardias en Twitter, Facebook o Instagram con el hashtag **#enciendesalamanca** y podrás ganar una de las 3 cajas de experiencias.

[www.luzyvanguardias.com](http://www.luzyvanguardias.com)



#enciendesalamanca



@luzyvanguardias



LuzyVanguardias

